

LAS LECTURAS DEL POETA. DIÁLOGOS INTERDISCURSIVOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Remedios MATAIX
Universidad de Alicante
ORCID: 0000-0002-2168-4929

Con motivo del Día Mundial de la Poesía, entre los días 20 y 21 de marzo de 2023, el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante celebró las Jornadas tituladas *Las lecturas del poeta*, en las que, por iniciativa de su directora, Beatriz Aracil Varón, se recorrió a través de breves intervenciones un amplio abanico de diálogos entre autores, obras, épocas, generaciones literarias y géneros discursivos. Parte de los resultados de aquellas jornadas tan fructíferas se publica ahora en este monográfico, que recoge, ampliadas, algunas de aquellas intervenciones y otras colaboraciones nuevas sobre la misma premisa: explorar la «biblioteca personal» de grandes autores, los diálogos interdiscursivos que establecen y las nuevas lecturas que de ello se derivan.

El repertorio resultante, como se puede comprobar ya desde el índice de este volumen, es tan amplio y tan rico como el que se desplegó a partir de la idea original, y nos permite relecturas que van desde Emily Dickinson hasta Gioconda Belli, desde Italo Calvino hasta Raúl Zurita, desde Jorge Luis Borges hasta José Emilio Pacheco, o desde José Martí, Julián del Casal, José Lezama Lima, Pablo Neruda o Julio Cortázar hasta Edmundo Paz Soldán, Mariano Blatt o Berta García Faet.

Quiero agradecer explícitamente la generosa cesión de la idea para explorar *las lecturas del poeta* a la Directora del CEMAB,

Beatriz Aracil, así como la entusiasta disposición de cuantos estudiosos colaboran en este volumen, prestigiosos colegas e investigadores procedentes de diversas universidades, para comprobar una vez más el alcance de la célebre sentencia de José Emilio Pacheco en *Los trabajos del mar* (1983): «No leemos a otros: nos leemos en ellos».