

CRÓNICA DE UN CENTENARIO. RAMÓN EMILIO MANDADO GUTIÉRREZ (RSMP)

Con ocasión de cumplirse el pasado 19 de mayo el primer centenario del fallecimiento de D. Marcelino Menéndez Pelayo, se han llevado o se están llevando a cabo durante 2012-2013 un conjunto de actividades conmemorativas, divulgativas, académicas y científicas, auspiciadas por diversas Instituciones públicas y entidades culturales, en especial por la Real Sociedad Menéndez Pelayo. Algunos columnistas de la prensa madrileña han lamentado la escasa implicación que han tenido en tales actividades los estamentos oficiales y los círculos políticos de la Nación. Sin entrar en ello, hay que recordar también que el excesivo oficialismo de algunos homenajes tributados a Menéndez Pelayo en el pasado, perjudicó a la correcta comprensión de su obra y que alguna de las actividades previstas (*Exposición Nacional Menéndez Pelayo y la cultura de La Restauración*) se ha debido posponer a causa de las actuales circunstancias económicas de España. En todo caso el programa de actividades promovido por la RSMP en 2012 no está siendo menor, primándose en él los exámenes rigurosos y críticos de las circunstancias, componentes, evolución, aportaciones, lecturas y valoraciones que tuvo la obra pelayina y eludiéndose el sesgo político de homenajes y conmemoraciones anteriores.

En el terreno estrictamente protocolario, los días 17 y 19 de mayo tuvieron lugar sendos homenajes y ofrendas florales a Menéndez Pelayo promovidas por la RSMP en la *Biblioteca Nacional de España* y en la *Biblioteca de Menéndez Pelayo*, en Madrid y Santander respectivamente. En una u otra o en las dos, intervinieron o estuvieron presentes el Secretario de Estado de Cultura, los Presidentes del Gobierno y el Parlamento de Cantabria, el Alcalde de Santander, representantes oficiales del Senado, el

Presidente del Instituto de España, los Directores y secretarios de las Reales Academias Española, de la Historia, de Bellas Artes de San Fernando y de Ciencia Morales y Políticas, Rectores o representaciones de las Universidades de Cantabria, Barcelona, Valladolid, Internacional Menéndez Pelayo, San Pablo-CEU y el Presidente de la Asociación de Hispanismo Filosófico. Tomaron la palabra en el acto la Directora de la Biblioteca Nacional, Gloria Pérez Salmerón, el Alcalde de Santander, Íñigo de la Serna, el Presidente de la Real Sociedad Menéndez Pelayo, Ramón E. Mandado, el Presidente del Instituto de España, Gonzalo Anes y el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle. Los propios directivos y empleados de la Biblioteca Nacional, se encargaron de imprimir al acto de Madrid una especial emotividad y solemnidad, al estar presentes en él e incluir en la parte musical del homenaje una excelente intervención del coro de la Biblioteca Nacional. Además tanto este homenaje a Menéndez Pelayo como un ciclo de conferencias sobre su obra en noviembre, se incluyeron en el programa oficial de actividades conmemorativas del Tercer Centenario de la Biblioteca Nacional de España.

El homenaje de Santander, ofrecido el 19 de mayo fecha exacta del Centenario, estuvo presidido por las primeras autoridades autonómicas y municipales las cuales intervinieron en él. Contó también con la presencia de los representantes académicos universitarios ya mencionados e incluyó una ofrenda floral ante la estatua de D. Marcelino que preside el jardín de su Biblioteca, a la cual se sumaron a pesar de la lluvia diversas entidades socioculturales y ciudadanos de Santander y Cantabria. Tras la ofrenda floral, tuvo lugar la sesión académica anual de la RSMP, particularmente solemne en esta ocasión, durante la cual ingresaron como Socios Honorarios de ella el Parlamento y el Gobierno de Cantabria, así como las Universidades de Barcelona y Cantabria. Como en años anteriores, durante la sesión académica se entregó el *Premio de investigación humanística RSMP* al prestigioso hispanista Richard Kagan, profesor en la Universidad John Hopkins de Baltimore (EEUU), por su obra *Los cronistas y la corona...*. Finalmente el profesor Kagan ofreció una brillante lección magistral sobre *Menéndez Pelayo y el Hispanismo norteamericano*. Los actos de ese día culminaron con un solemne oficio religioso en la Catedral de Santander ante el mausoleo en donde descansan los restos de Menéndez Pelayo y sus padres

En el terreno estrictamente académico y científico el centenario ha contado o lo hará próximamente con actividades importantes que ha promovido o en las que ha participado la RSMP:

Congreso Internacional Menéndez Pelayo cien años después

La Sociedad, en su condición de *Cátedra Menéndez Pelayo de la UIMP* organizó y llevó a efecto en el Palacio de la Magdalena de Santander, entre el 3 y el 7 de septiembre el *Congreso Internacional Menéndez Pelayo cien años después*. El Congreso fue Convocado por la UIMP y se incluyó en el programa de actividades de esta Universidad Internacional para el año 2012. la UIMP. Estvo patrocinado además por el Ministerio de Cultura, las Universidades de Barcelona, Complutense, Cantabria y Valladolid, así como por las Reales Academias Española, de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes de San Fernando y la Asociación de Hispanismo Filosófico. En el Comité de Honor del congreso, presidido por el Ministro de Cultura, constaron autoridades políticas y académicas tanto de ámbito nacional como regional. El Comité Científico contó con las aportaciones de Darío Villanueva, Pedro Ribas, Antonio Morales, Juan Velarde Fuertes, Tomás Mantecón y el propio Director del Congreso, Ramón Emilio Mandado, quien estuvo al frente de un Organizador formado por el Secretario del Congreso,, Ángel Trujillano y por los vocales Rosa Conde López, José Manuel González Herrán, Dámaso López García, Raquel Gutiérrez Sebastián, Gerardo Bolado Ochoa, Ramón Teja Casuso, Francisco Vázquez de Quevedo y Juan Antonio González Fuentes. La secretaría técnica corrió a cargo de Ana Patricia Madariaga y la página WEB del congreso (www.rsmmp100.es) de Juan Manuel Lebeña.

Al el Congreso se inscribieron y asistieron 105 personas, la mayor parte de ellas relacionadas con la Filología, la Filosofía y la Historia, entre ellos destacados especialistas en la obra de Menéndez Pelayo, así como académicos, profesores universitarios, investigadores e hispanistas provenientes de Alemania, Argentina, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal, Gran Bretaña y Uruguay. Los trabajos del Congreso se articularon en torno a cinco ejes temáticos: *La imagen de Menéndez Pelayo*, *Menéndez Pelayo en la dialéctica tradición-modernidad en España*, *Menéndez Pelayo y Europa*, *Menéndez Pelayo y América*, *Menéndez Pelayo: Bibliología y Comparatismo*.

La conferencia inaugural, *Menéndez Pelayo, historiador*, fue despachada por Gonzalo Anes, Presidente del Instituto de España y de la Real Academia de la Historia. La de clausura constituyó una excelente lección de Marta Campomar, Profesora de la Universidad de Buenos Aires y Directora del Fundación Ortega y Gasset en Argentina, sobre *La integridad crítico-analítica de Menéndez Pelayo: una persona hispano-europea para todos los tiempos*. Entre ambos extremos se expusieron catorce ponentes.

cias seguidas de debate, todas ellas de un muy destacado nivel, interés y actualidad: *Pluridisciplinariedad del conocimiento literario de Menéndez Pelayo: Historia, Crítica y Teoría Literarias* (Carmen Bobes, Universidad de Oviedo) *La Dialéctica Tradición-modernidad durante la Restauración, el caso de Menéndez Pelayo* (Walter Bernecker, Erlangen Universität) *Disentir y tolerar: Pérez Galdós y Menéndez Pelayo* (Yolanda Arencibia, Universidad de Las Palmas) *Menéndez Pelayo y la crisis universitaria de su tiempo*. (Ciriaco Morón, Cornell University), *Menéndez Pelayo y la filosofía alemana*. (Pedro Ribas, Universidad Autónoma de Madrid). *El Vivismo de Menéndez Pelayo: ¿Restauración o inspiración filosófica?* (Pedro Cerezo, Real Academia de Ciencias Morales), *La orientación europea de Menéndez Pelayo* (José Luis Abellán, Universidad Complutense), *Menéndez Pelayo y Portugal* (Pedro Calafate, Universidade de Lisboa), *Menéndez Pelayo desde una perspectiva europea* (Anthony Clarke, Birmingham University), *Menéndez Pelayo y Cataluña* (Adolfo Sotelo, Universidad de Barcelona), *Visión de América en la España de la Restauración* (Carlos Dardé, Universidad de Cantabria), *La Sor Juana de Menéndez Pelayo y el hispanismo norteamericano* (Nelson R. Orringer, Connecticut University) *Poética y política: la Antología de poetas hispano-americanos (1893-1895) de Menéndez Pelayo* (Gloria da Cunha, Morehouse College, Atlanta), *Hispanismo y Literatura comparada en Menéndez Pelayo* (Miguel Ángel Garrido Gallardo, CSIC), *Menéndez Pelayo y los libros: pasión y sentido* (Germán Vega Luengos, Universidad de Valladolid)

Asimismo, previa aceptación por el Comité Científico del Congreso, se presentaron en éste dieciocho comunicaciones amplias: *Menéndez Pelayo y la esencia de la Historia de la Filosofía* (Miguel Saralegui), *Menéndez Pelayo y el teatro del siglo XVI* (Laura Mier), *La presencia de Marcelino Menéndez Pelayo en el periódico "el Debate" dirigido por Ángel Herrera Oria* (Alfredo Alonso), *Menéndez Pelayo y Cataluña* (Mario Crespo), *La "Cátedra Menéndez Pelayo" y el nacimiento de "La Cultural" bonaerense* (Margarita Márquez), *Menéndez Pelayo y el llamado "problema de España"* (José María Peña), *El pensamiento jurídico de Menéndez Pelayo* (Alberto Vallejo del Campo), *La Correspondencia entre Croce y Menéndez Pelayo: Logros y entresijos de una relación intelectual* (María Cristina Pascerini), *Antonio María García Blanco y Menéndez Pelayo: Dos ideologías dispares entre maestro y discípulo* (Benito Madariaga), *Marcelino Menéndez Pelayo y Marcial Solana* (Antonio de los Bueis), *Marcelino Menéndez Pelayo: Enfermedades y muerte. Consideraciones antropológicas* (Francisco Vázquez de Quevedo), *La "ciencia cántabra"*

en la época de Menéndez Pelayo (Francisco González de Posada), *Las variantes textuales de las ediciones de la "Historia de las ideas estéticas"* (Virigina Cuñat), *El experimentalismo lírico en los estudios de Menéndez Pelayo* (Felipe González Vega), *Las categorías filosóficas de Don Marcelino Menéndez Pelayo: Contadas respuestas a contados problemas* (Jaime Villarroig), *Cuestiones de estilo y traducción de los discursos de ingreso de Menéndez Pelayo en las Reales Academias* (Raisa Bolado), *Menéndez Pelayo y las Bellas Artes de su época* (Enrique Campuzano), *La Música en la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Rosa Conde)

Además de las ponencias y comunicaciones enviadas al Congreso, se ofrecieron en éste tres mesas redondas:

- *Menéndez Pelayo, la figura histórica y el tópico heredados*. Gerardo Bolado, (Universidad de Cantabria), Julio Neira (Universidad nacional de educación a distancia); Manuel Ángel Castañeda (El Diario Montañés)
- *¿Se debe incluir la obra de Menéndez Pelayo en un programa formativo actual?* José Luis Mora (Universidad Autónoma de Madrid), Borja Rodríguez Gutiérrez, (Catedrático de Enseñanza Secundaria), Víctor Navarro Brotons (Universidad de Valencia).
- *Sentido, actualidad y futuro de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. (Gloria Pérez Salmerón (Biblioteca Nacional de España), José Manuel González Herrán (Universidad de Santiago de Compostela), Rosa Fernández Lera (Biblioteca de Menéndez Pelayo).

Finalmente cabe destacar que en el Congreso se presentaron tres publicaciones importantes relativas a la obra y la figura de Menéndez Pelayo: La primera fue del *número extraordinario* del *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* dedicado al centenario y corrió a cargo de Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante) y Raquel Gutiérrez Sebastián (Universidad de Cantabria). La segunda lo fue del libro *Historia de los heterodoxos españoles. Estudios*, cuarta entrega de la colección de estudios sobre la obra pelayina que la RSMP viene publicando en los últimos años; esta presentación fue hecha por Antonio Morales (Real Academia de la Historia), Ramón Teja y Carlos Dardé (Universidad de Cantabria).

Especial mención merece la tercera presentación, de la que fue objeto una nueva edición de las *Obras Completas de Menéndez Pelayo*, que la RSMP, con la colaboración de la Universidad de Cantabria, ha puesto en marcha identificándola como *Edición del centenario*. Está previsto que ésta conste de 12 tomos a publicar durante los próximos seis u ocho

años siguiendo un criterio de vigencia e interés actual de cada obra. Se ha comenzando en el año 2012 con un primer tomo en tres volúmenes dedicado a la *Historia de las Ideas Estéticas*. El segundo tomo, dedicado a *Los orígenes de la Novela* ya está en preparación y se publicará a finales de 2013. El proyecto que echa a andar presenta tres elementos diferenciadores de otras ediciones anteriores: Los estudios introductorios que, desde una óptica actual, ofrecen en cada obra diversos especialistas españoles y extranjeros; la inclusión de una historia de las ediciones que ha tenido cada obra, explicitando las variantes existentes en ellas, tanto el cuerpo del texto como en apéndices y notas; y finalmente, la inclusión de unos índices onomásticos y temáticos renovados en relación con ediciones anteriores. Se ha cuidado de modo especial la calidad material de la edición (semipiel) así como su diseño, maquetación e impresión. El proyecto general y su concreción en los tres volúmenes del primer tomo, fueron presentados en el Congreso por el Vicerrector de Relaciones Institucionales y Coordinación de la Universidad de Cantabria, Juan Enrique Varona, el Presidente de la RSMP y Director de la Edición, Ramón E. Mandado, el Coordinador de los tres volúmenes que forman el primer tomo, Gerardo Bolado, la Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, Belmar Gándara y el Director de Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, José Manuel González Herrán, que hizo una glosa general de los estudios introductorios que se incluyen en la obra.

El congreso contó con una importante difusión en los medios de comunicación y en la sesiones de inauguración y clausura estuvieron presentes el Consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Serna, el Vicerrector de de Relaciones Institucionales y Coordinación de la Universidad de Cantabria y representantes oficiales de las Reales Academias Española, de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas. En la última sesión del Congreso tomaron la palabra D. Salvador Ordóñez, Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y D. Ignacio Diego, Presidente de Cantabria, quien lo clausuró oficialmente.

Cursos y conferencias sobre Menéndez Pelayo y la cultura Catalana

Entre el 22 del próximo mes de noviembre y el 13 de diciembre el Consorcio Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona, y la Universidad de Barcelona tienen programado un curso sobre *Menéndez Pelayo y la cultura catalana* dirigido por Ignasi Roviró i Alemany, profesor de la Universidad Ramon Llull y Vicepresidente del Institut d'Estudis Catalans, y por el Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de

Barcelona Adolfo Sotelo. En el curso intervendrán entre otros los Profesores Ramón Emilio Mandado (*Menéndez Pelayo en Barcelona*), Manuel Jorba (*Menéndez Pelayo i Manuel Milà*), Xavier Serra (*La controvèrsia entre Menéndez Pelayo i Torres i Bages, a l'entorn de l'obra de Llorens i Barba*) y Sílvia Coll-Vinent (*Menéndez Pelayo segons Joan Estelrich, en el context de la guerra civil espanyola*).

Ciclo de Conferencias en la Biblioteca Nacional de España

De nuevo en colaboración con la BNE, la RSMP ha preparado un ciclo de conferencias que se ofrecerá entre los días 19 y 22 de noviembre en la propia sede de la Biblioteca Nacional, sobre *Menéndez Pelayo y la crítica e historia de la Literatura fuera de España*. El ciclo estará coordinado el Prof. Anthony Clarke de la Universidad de Birmingham y las conferencias serán impartidas por el propio Profesor Clarke, el Prof. Antonio Apolinario Lourenço de la Universidad de Coimbra, el Prof. François Botrel de la Universidad de Rennes y el Profesor Salvador García Castañeda de la Universidad de Ohio.

Conferencias sobre Menéndez Pelayo en Cursos, seminarios y sesiones académicas en España y América

Diversas Instituciones y entidades de todo tipo, españolas y americanas, han organizado durante el año en curso alguna actividad dedicada a Menéndez Pelayo. La RSMP ha sido invitada a participar en los siguientes: *Seminario de Filosofía Latinoamericana* de Barcelona promovido y por la Universidad de Barcelona, la Universidad Ramón Llull, la Societat Catalana de Filosofia y el Institut d'Estudis Catalans; *Curso filosófico del Centro Cultural Barajas* promovido y organizado por el Ayuntamiento de Madrid; Conferencia *Menéndez Pelayo y los escritores montañeses* promovida por el Ayuntamiento de Torrelavega; Curso *Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) y la tradición cultural española* del Centro de la UNED en Cantabria; Homenaje a Menéndez Pelayo en la *Jornada Balmesiana* del Ayuntamiento de Vic; Curso *El Legado intelectual de Marcelino Menéndez Pelayo* de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas; Conferencia *Menéndez Pelayo y la Filosofía* en el Instituto de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU y seminario sobre *La presencia de Menéndez Pelayo en la cultura española contemporánea* de la Facultad de Humanidades de esa misma Universidad; Seminario sobre *Marcelino Menéndez Pelayo y la Restauración ante la guerra de independencia de Cuba (1895-1898)* del Instituto Histórico de Cuba, en La Habana; *Homenaje a Menén-*

dez Pelayo de la Sociedad Cántabra de Escritores; ciclo de conferencias sobre *Menéndez Pelayo en Argentina*, dentro del Proyecto de Investigación *Intelectuales y científicos españoles en Argentina: de la Patriótica y la Institución Cultural Española al exilio, 1900-1950*, promovido por Fundación Ortega y Gasset en Argentina y la Universidad de Buenos Aires.

Asimismo se la RSMP ha tenido noticia del Curso de otoño del Centro de la UIMP en Sevilla *Evocación de D. Marcelino Menéndez Pelayo en el primer centenario de su muerte*, así como del homenaje tributado por la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla en donde han participado destacados escritores catedráticos y periodistas (Aquilino Duque, José A. Gómez Martín, José Luis Comellas, César Alonso de los Ríos, Vicente Lleó, Adriano Duque, Marta Palenque y Francisco Rodríguez Adrados).

Publicaciones

Durante el año 2012 se han hecho eco del Centenario del fallecimiento de Menéndez Pelayo diversos periódicos nacionales y regionales, así como revistas de Literatura, Filosofía o Humanidades. En ellos se han publicado artículos, suplementos culturales o números monográficos sobre la obra y la figura de Menéndez Pelayo, en algunos casos con la participación de la RSMP. Entre los periódicos de ámbito nacional cabe mencionar por su importancia al *ABC*, *El País* y *El Mundo* y entre los de carácter regional a todos los de Cantabria (*Diario Montañés*, *Alerta*, *El Mundo de Cantabria*). Entre las revistas, la RSMP o socios de ésta han participado en los casos de *Turia*, *Bajo Palabra*, *Monteagudo*, *Revista de Hispanismo Filosófico*, *Ínsula* y claro está el propio *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Del mismo modo varias editoriales destacadas de ámbito nacional, han publicado con ocasión del Centenario, bien alguna obra de Menéndez Pelayo bien monografías, estudios o textos divulgativos referidos a éste, de cuya existencia y calidad no le será difícil al lector tener noticia en las reseñas de libros que son habituales en las revistas especializadas. Por lo que se refiere a las que ha promovido la RSMP ya se ha dado noticia de ellas en esta crónica.

Como se puede apreciar el Centenario está registrando un conjunto de actividades amplio e intenso, en el que al menos la RSMP se ha implicado a fondo. Sobre la calidad de tales actividades son los asistentes o participantes en las mismas quienes mejor pueden dar testimonio; si se toma en cuenta las opiniones expresadas en cuestionarios de evaluación final y las expresadas pública y privadamente por algunos de aquéllos, tal calidad ha sido por lo general excelente.