

### ***IN MEMORIAM.***

**JOSE ESCOBAR (Elche, 1933-Toronto, 2008)**

**E**l pasado 14 de septiembre de 2008 falleció en Toronto, Canadá, el destacado hispanista José Escobar. Nos conocimos, de esto hace ya muchos años, en Italia, en la primera reunión que hubo en Génova del Centro Internacional de Estudios del Romanticismo Hispánico que fundó Ermanno Caldera. Desde entonces coincidimos con frecuencia en congresos y llegamos a contraer una entrañable amistad. Algunos veranos le visité en su casa de Santa Pola y en su compañía presenciamos las representaciones del Misteri d'Elx.

José Escobar Arronis nació en Elche en 1933, se licenció en Filosofía y Letras, con Premio Extraordinario, en la universidad de Salamanca en 1955, y en ella obtuvo su doctorado en 1969. Después de unos años como Lector en la universidad alemana de Bonn (1956-1960) pasó a la University of Toronto, y posteriormente al Glendon College, University of York, ambas en el Canadá, hasta su jubilación como catedrático en 1999. A lo largo de su fructífera vida académica fue invitado como Profesor Visitante en Bowling Green University en los Estados Unidos, en la Università degli Studi di Messina y en la Federico II di Napoli en Italia, y en la Universidad de Alicante. Su incansable actividad le llevó a impartir clases y seminarios y a pronunciar conferencias en universidades y otras instituciones culturales en España, Italia, Francia, Alemania, Chile, Canadá y Estados Unidos.

Desde los comienzos de su carrera el profesor Escobar mostró su interés por el siglo XIX con su excelente traducción castellana de *Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós* (Madrid, 1963), de Hans Hinterhauser, una obra capital para los estudios galdosianos. Pero su tarea de investigador se centraría en el *costumbrismo* y en la obra de Larra, objeto de numerosas publicaciones suyas, que le darían el merecido renombre de autoridad entre los estudiosos internacionales del Romanticismo español. Su

libro *Los orígenes de la obra de Larra* (Madrid, 1973) es hoy una imprescindible fuente de referencia, como lo es también la excelente edición crítica, junto con Joaquín Álvarez Barrientos, de las *Memorias de un setentón* (Madrid, 1994).

Fue uno de los fundadores y directivos del *Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico* y de la *Sociedad de Literatura Española del siglo XIX*, y su perfil académico está entre el de las *Figuras del Hispanismo* de la Biblioteca Virtual Cervantes, a la que contribuyó con un portal sobre Larra.

A José Escobar le preocupaban la responsabilidad y la función de los escritores dentro de la sociedad de su tiempo, por eso le atrajo siempre la figura del Larra satírico, inconformista y crítico. Con Escobar desaparece un hombre de bien, generoso, dispuesto siempre a compartir sus conocimientos, y un amigo sincero. Descanse en paz.

SALVADOR GARCÍA CASTAÑEDA  
THE OHIO STATE UNIVERSITY