

CARTAS DE GERARDO DIEGO EN EL ATENEO DE SANTANDER

Mario CRESPO LÓPEZ
CEPA «Escuelas Verdes»
ORCID: 0000-0001-7719-4841

Resumen

El archivo del Ateneo de Santander conserva diecisiete cartas y copias de telegramas relativos a algunas actividades de Gerardo Diego entre 1955 y 1969; diez misivas son originales del poeta y siete son copias mecanografiadas de cartas o telegramas enviados por diversos miembros de las juntas directivas del Ateneo. Esta documentación, hasta ahora inédita, manifiesta una parte sustantiva de la presencia de Gerardo Diego en las actividades del Ateneo de Santander.

Palabras clave

Gerardo Diego; Ateneo de Santander.

Abstract

The archive of the Ateneo de Santander preserves seventeen letters and copies of telegrams relating to some activities of Gerardo Diego between 1955 and 1969. Ten letters are originals from the poet and seven are typewritten copies of letters or telegrams sent by various members of the Ateneo's boards of directors. This documentation, until now unpublished, shows a substantive part of the presence of Gerardo Diego in the activities of the Ateneo de Santander.

Keywords

Gerardo Diego. Santander Aetheneum.

La presencia de Gerardo Diego (1896-1987) en las actividades del Ateneo de Santander abarca más de sesenta años, desde que en 1919 sorprendiera al conservador auditorio ateneísta con sus propuestas sobre «la poesía nueva»¹. El 15 de noviembre de ese año pronunció una conferencia sobre el naciente creacionismo; las burlas y anatemas de sus paisanos reforzaron sus preferencias poéticas por las nuevas corrientes, por más que el modernismo aún tratara de mantenerse. Después de ese día determinante se sucedieron varias discusiones bajo el título de «Renovación poética y artística» (22 y 28 de noviembre; 5, 12 y 26 de diciembre). Pero la participación de Diego no se ciñó a esas conferencias iniciadoras de la renovación vanguardista. No es de extrañar su vinculación con la centenaria entidad², ya que era muy amigo de algunos de sus creadores y primeros socios, entre ellos Enrique Menéndez Pelayo y Miguel Artigas Ferrando. Íntimo de Ignacio Aguilera³, fue nombrado «socio de honor» en 1966. Pero ya a finales de 1918 Gerardo Diego, que acababa de presentar sus comentarios a los *Nocturnos* de Chopin⁴, formaba parte de la ponencia para la modificación del reglamento de la entidad⁵ y, tras constituirse las mesas de las diferentes secciones, aparecía Diego como secretario segundo de la sección de la literatura⁶.

¹ Vid. DIEGO, Gerardo. (2014) *La poesía nueva. La conferencia y la polémica, 1919*. Edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Madrid, Fundación Gerardo Diego / Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Obra presentada, precisamente, en el mismo Ateneo, el 24 de febrero de 2015.

² CRESPO LÓPEZ, Mario (2006). *El Ateneo de Santander (1914-2005)*. Santander, Centro de Estudios Montañeses; y (2014). *El Ateneo de Santander. Una historia centenaria (1914-2014)*. Santander, Ediciones Tantín.

³ Vid. DIEGO, Gerardo. (2003). *Epistolario santanderino*. Edición de Julio Neira, Santander, Ayuntamiento de Cultura /Ediciones de Librería Estudio (Pronillo, 21). 17-22. Se trata de una recopilación epistolar extensa y extraordinariamente documentada, fundamental no sólo para conocer las vinculaciones santanderinas de Gerardo Diego, sino el ambiente cultural de la ciudad durante más medio siglo.

⁴ *El Pueblo Cántabro*. 4 noviembre 1918.

⁵ Con Miguel Artigas, Fernando Bareda, Jaime Díaz de la Espina y José Calderón Gómez de Rueda. Vid. *La Atalaya*. 14 diciembre 1918; *El Cantábrico*. 14 diciembre 1918; *El Pueblo Cántabro*. 14 diciembre 1918; *La Montaña*. 9 marzo 1919.

⁶ El presidente es Alberto López Argüello, el vicepresidente primero Miguel Artigas, el vicepresidente segundo Evaristo Rodríguez Bedia, el secretario primero Santiago Escalera Gayé y los vocales Carmen de la Vega, Víctor Vignole y Jaime Espases. *La Atalaya*, 20 diciembre 1918; *El Cantábrico*, 20 diciembre 1918, p. 2.

Una de las actividades más importantes que protagonizó Diego en el Ateneo fue la lectura pública de sus propios versos. Su primera intervención de este tipo sucedió el 15 de marzo de 1919, apenas cinco días después de que lo hiciera Ángel Espinosa. Leyó también, años más tarde, poemas de *Manual de espumas* y *Versos humanos* (2 de enero de 1926), fragmentos de *Mi Santander, mi cuna, mi palabra* (28 de marzo de 1950 y 5 de febrero de 1958), libro del que habló Arturo del Villar el 21 de marzo de 1962, y *El cordobés dilucidado y otros poemas* (29 de octubre de 1965). Consta además la lectura antológica de su *Viacrucis*, junto con los de Enrique Menéndez Pelayo y Ramón de Solano, el 22 de marzo de 1961; algunos de sus poemas religiosos fueron leídos con ocasión, especialmente, de la Navidad y la Semana Santa⁷.

En agosto de 1926 impartió tres conferencias sobre «Literatura contemporánea española». Otros temas que trató Diego en el Ateneo en calidad de historiador y crítico literario fueron «Rosalía de Castro» (26 de marzo de 1938), «Enrique Menéndez Pelayo como escritor montañés» (marzo de 1949), «Las manos en la poesía» (28 de noviembre de 1951), «Poesía española contemporánea» (6 de mayo de 1955)⁸, «Cómo se hace un soneto» (22 de mayo de 1958), «La estela de Góngora» (13 de abril de 1961) y «Rimas de Lope» y «Lope y Ramón» (2 y 4 de mayo de 1963). Entre el 2 y el 6 de mayo de 1964 protagonizó el curso conmemorativo de las Bodas de Oro del Ateneo, con cuatro conferencias que llevaron por título «Paul Valery y Miguel de Unamuno», «Manuel y Antonio Machado», «Gabriela Mistral y César Vallejo» y «Luis Cernuda y Juan Alcaide Sánchez». Otras intervenciones del Gerardo Diego historiador de la literatura fueron «El pensamiento poético de Paul Claudel» y «La poesía de Andrés Bello» (15 y 16 de marzo de 1966). Con una conferencia suya sobre Rubén Darío se abrieron las actividades de la sección de Literatura el 9 de noviembre de 1966. Del 8 al 11 de febrero de 1967 impartió otras conferencias: «Los cafés madrileños», «La electricidad y el candil», «Eugenio d'Ors en el café» y «Pequeña historia de mis libros». En julio de 1968, con motivo de la Semana Naval, impartió dos sesiones: «Poesía del mar

⁷ Incontables serían las ocasiones, además, en que Pío Muriedas incluyó algún poema de Diego en sus frecuentes recitales ateneístas.

⁸ Véanse las cartas 1-4.

en el Siglo de Oro español» y «Los prosistas montañeses y el mar»⁹. Otra conferencia fue «Prosa y verso a Don Ramón» (11 de marzo de 1969)¹⁰, con ocasión del centenario de Ramón Menéndez Pidal.

Otro apartado muy notable de la vinculación de Gerardo Diego con el Ateneo es el que tuvo que ver con la música. Ya en mayo de 1920 participó como jurado en el primer concurso de folklore montañés. Apareció también como intérprete acompañando al barítono José Luis Lloret (8 de enero de 1926) y como piano solista (23 y 24 de julio de 1939). Sus conferencias musicales estaban ilustradas por pasajes que él mismo interpretaba al piano; fueron los casos de «Música infantil» (22 de junio de 1921), las conferencias de 26 de abril de 1924 o 30 de julio de 1939, «La música contemporánea española» (21 a 23 de agosto de 1940), «Música romántica. Anhelos y nostalgia» (29 de marzo de 1957)¹¹ o «El debate entre el vals y la mazurca» (3 de mayo de 1963). Entre los días 3 y 7 de abril de 1962 protagonizó el curso «El alma musical de la poesía», impartiendo los temas «El ritmo en el poema del Cid», «La música callada en San Juan de la Cruz», «Un clásico y una romántica», «Poemas comentados de Juan Ramón» y «Música y ritmo en Gerardo Diego». El 5 de noviembre de 1963 abrió el curso general con «Tiempo y música de Tagore». También dejó impronta el Gerardo Diego crítico y estudioso del arte, con conferencias como «El pintor Juan Gris y el cubismo» (13 de julio de 1927) y «Gutiérrez Solana» (13 de septiembre 1934).

Intervino Gerardo Diego, además, en la sesión literaria en memoria de Víctor de la Serna (22 de abril de 1961), el homenaje a Ricardo López Aranda por la concesión del premio Nacional de Teatro (7 de julio de 1961), la inauguración del monumento a José del Río Sainz, *Pick* (30 de octubre de 1965), la velada necrológica en recuerdo de César González Ruano (15 de diciembre de 1966) y el homenaje a Concha Espina (15 de abril de 1969). Él mismo recibió el homenaje del Ateneo en septiembre de 1947, con ocasión de su elección como académico de número de la RAE, y el 16 de diciembre de 1976, en un recital de su amigo Pío Muriedas. En octubre de 1966 Diego fue nombrado «socio de honor» de la

⁹ Véanse las cartas 9 y 10.

¹⁰ Véanse las cartas 16 y 17.

¹¹ Véase la carta 5.

entidad; el 3 de noviembre de ese año contestaba con agradecimiento al secretario general, Manuel Martínez¹². Además, su obra fue objeto de varias conferencias, como la de José Hierro celebrada el 9 de abril de 1956 o la de César Aguilera el 15 de marzo de 1975. En mayo de 1980 se organizó un ciclo en su homenaje, con participación de Arturo del Villar y Pío Muriedas. El 24 de junio de 1996 se presentó el libro *Gerardo Diego. Memoria de un homenaje. 1896-1996*.

En el archivo del Ateneo de Santander constan diecisiete cartas y copias de telegramas; diez son originales de Gerardo Diego y siete son copias mecanografiadas de cartas o telegramas enviados por diversos miembros de las juntas directivas del Ateneo. Las de Gerardo Diego van dirigidas a Ignacio José Luis Maruri Gregorisch (3), Fernando Barreda (1), Aguilera (1), Manuel Martínez (1) y Julio Picatoste (4). Las copias mecanografiadas de cartas dirigidas a Diego son de José Luis Maruri (1), Aguilera (1) y Picatoste (5). El período cronológico abarca de 1955 a 1969: 1955 (4 cartas), 1957 (1), 1963 (2), 1966 (1), 1968 (3) y 1969 (6).

Las cartas 1-4 se refieren a la conferencia del 6 de mayo de 1955, «Poesía española contemporánea» y son cruzadas entre Gerardo Diego y José Luis Maruri Gregorisch. El tema, sobre el que Diego no oculta reticencias, venía impuesto por Información. Ese mes de mayo el poeta fue a Zaragoza, Pamplona, San Sebastián y Bilbao.

La carta 5 se refiere a la conferencia del 29 de marzo de 1957 con el título «Música romántica: anhelo y nostalgia». Curiosamente, va remitida al presidente del Ateneo, aunque Diego ignora su aún se trata de su amigo Fernando Barreda, como así era.

La carta 6 debe referirse a las conferencias del 2 y 4 de mayo, sobre «Rimas de Lope» y «Lope y Ramón»; el día 3 debió de haber un debate, según esta carta dirigida a Ignacio Aguilera. Se conserva (carta 7) copia de un telegrama de Aguilera en el que comunica a Diego la reserva de habitación en el hotel Rex, y que, sin tener más datos, puede referirse a conferencias de 1963 o 1966. La carta 8 es la respuesta de Diego a su nombramiento como «socio de honor» del Ateneo, según acta del 26 de septiembre de 1966.

¹² Véase la carta 8.

Las restantes cartas conservadas corresponden a la presidencia de Julio Picatoste Patiño. Versan sobre las conferencias de Diego en torno a la Semana Naval de principios de julio de 1968 (cartas 9 y 10), una invitación cursada a Conrado Blanco, a través de Diego, para participar en el Ateneo (11); la prolija negociación para organizar un ciclo en homenaje póstumo a Ramón Menéndez Pidal (13-15); y, unido a lo anterior, la conferencia del 11 de marzo de 1969 sobre «Prosa y verso a D. Ramón».

1

Carta de Gerardo Diego a José Luis Maruri. Madrid, 3 de marzo de 1955. Membrete del Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media «Beatriz Galindo». Manuscrita¹³.

Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media
«Beatriz Galindo»

Madrid

3-III-1955

Sr. Don José Luis Maruri

Secretario accidental del Ateneo de Santander

Mi querido amigo: Yo también celebro que me hayan designado ese querido Ateneo. He de ir a S. Sebastián y Pamplona por cuenta de Información. Y quizá a Bilbao para la Junta de Cultura. También a Zaragoza para los Coloquios de Luzán¹⁴, donde leeré una ponencia. Como esos últimos tienen ya fecha designada – 11 al 14 de mayo— me convendría hacer un solo viaje en el orden indicado. Y entonces la fecha ideal para Santander sería el 6 de mayo (o, en su defecto, el 7 domingo)¹⁵. Claro que todo depende de los otros sitios. Hoy contesto también a S. Sebastián. De Pamplona no sé a qué organismo dirigirme porque aún no me han escrito.

Respecto a tema me lo dan impuesto de la Dirección y Gabinete Técnico: «La Poesía Española Contemporánea» en armonía con los de Moreno Báez¹⁶ y Benítez¹⁷. Procuraré bandearme y buscar todas las tangentes.

En cuanto tenga noticias de las demás plazas volveré a escribir confirmando o rectificando y lo mismo espero de vosotros.

Abrazos a los amigos y quédate con el más [...]

Afectuosamente

¹³ Vid. *Epistolario santanderino...*, Carta 124. 213, de Pablo Beltrán de Heredia a Gerardo Diego, Santander, 11 marzo 1955, y carta 125. 214, de Gerardo Diego a Pablo Beltrán de Heredia, Madrid, 15 marzo 1955.

¹⁴ *ABC*. 12 febrero 1955. 28: celebración del segundo centenario de la muerte de Ignacio de Luzán, organizada por la Institución Fernando el Católico. Gerardo Diego intervino con la ponencia «Estética del poema».

¹⁵ Fue el 6 de mayo de 1955: «Poesía española contemporánea». Véanse, además, las cartas siguientes, 2, 3 y 4.

¹⁶ Enrique Moreno Báez (1908-1976).

¹⁷ Rafael Benítez Claros (1919-1972).

Gerardo Diego
 t/c Covarrubias-9
 Del 13 al 2 de abril andaré probablemente por Galicia.

2

Carta de Gerardo Diego a José Luis Maruri. Madrid, 15 de marzo de 1955. Sin membrete. Mecanografiada.

Madrid 15 de marzo de 1955
 Sr. Dn. José Luis Maruri¹⁸
 Secretario Accidental del Ateneo de Santander
 Querido amigo:

Salgo ahora para Barajas con destino a Santiago donde mañana empiezo mi jira gallega. Estaré de vuelta en Madrid el 5 de abril. Me convendría saber cuanto antes para ordenar calendarios ya en firme si conviene la fecha propuesta para Santander: el 6 o el 8 de mayo. De S. Sebastián y Pamplona ya me han contestado aceptando las fechas posteriores. Te agradeceré, pues, me escribas o mejor telegrafíes diciendo simplemente: aceptada fecha.

Yo permaneceré en Santiago —Hostal de los Reyes Católicos— hasta el 17 todo el día. Y el 18 por la noche continuaré en Vigo, donde probablemente me hospedaré en el Hotel Moderno. Pero en todo caso se me puede telegrafiar o escribir por mediación de *El Faro de Vigo*, para G. Diego.

Abrazos a los amigos. Muy afectuosamente lo es tuyo
 Gerardo Diego

¹⁸ José Luis Maruri Gregorish había sido tesorero del Ateneo entre 1951 y 1960, bajo la presidencia de Fernando Barreda. Pudo sustituir como secretario temporalmente a Rafael González Echeagaray.

3

Carta de José Luis Maruri a Gerardo Diego. Santander, 16 de marzo de 1955. Membrete del Ateneo de Santander (secretario). Copia mecanografiada.

Santander 16 de Marzo de 1955
Excmo. Sr. D. Gerardo Diego
Madrid

Querido amigo Gerardo:

Me es grato contestar a tu afectuosa del día 3, y no encuentro ningún inconveniente en la fecha que indicas para tu conferencia, sábado 6 de Mayo, en que hablarás sobre la «Poesía española contemporánea», tema que con razón encuentras un tanto peliagudo. Creo acertada tu idea de realizar la ruta de conferencias de una sola vez, con lo que te evitarás perturbaciones en tu trabajo.

Cuando tengas definitivamente organizada tu gira nos escribes confirmando esta fecha, que en principio te reservamos.

Todos los amigos corresponden con el mayor cariño a tus saludos y tanto en su nombre como en el propio recibe un abrazo de tu buen amigo.

José Luis Maruri Gregorisch

4

Carta de Gerardo Diego a José Luis Maruri. Madrid, 1 de mayo de 1955. Membrete de la Real Academia Española. Mecanografiada.

1 de mayo de 1955

Señor Secretario del Ateneo de Santander

Mi querido amigo:

Confirmando nuestras cartas y telegrama recibido (y agradecido) en Galicia¹⁹, mi conferencia ahí será el viernes 6. Me conviene más esa fecha que la del sábado porque así descansaré luego todo ese día. El domingo continuaré viaje a San Sebastián. El tema es el impuesto por el Gabinete Técnico. O sea, el enorme embolado de «La Poesía Española Contemporánea». Lo de embolado no está reñido con que algún toro no le dé a uno alguna cornada. Un ruego: avisar al Delegado de Información para que prepare la certificación de haberse dado la conferencia y me la entregue para yo presentarle aquí a mi regreso y cobrar después de recorrer todas las estaciones del calvario administrativo: visitas, telefonazos, retrasos, extravíos, etc.

Quiero hacer el viaje en el avión del viernes. Si hubiera dificultad, iría en tren.

Y nada más. Recuerdos y abrazos anticipados a los amigos.

Afectuosamente

Gerardo Diego

S7C – Covarrubias, 9

Tf. 24-09-75

¹⁹ No se conserva copia de este telegrama.

5

**Carta de Gerardo Diego a Fernando Barreda. Madrid,
15 de marzo de 1957. Membrete particular del remitente.
Manuscrita²⁰.**

Gerardo Diego
Covarrubias, 9
Madrid
15-marzo-1957
Señor Presidente del Ateneo
Mi buen amigo:

Supongo te habrán avisado de Información y Turismo que doy ahí una conferencia para abrir un ciclo de conciertos de música más o menos romántica. Fecha: el viernes 29. Llegaré el mismo día procedente de Gijón. Título: «Música romántica: anhelo y nostalgia».

Espero su conformidad. Salgo de Madrid el 20 para Logroño (Instituto de Estudios Riojanos) y Soria (Casa de la Cultura). El 24 estaré de nuevo en Madrid. Y el 26 salgo para Valladolid, Gijón, Santander, etc.

Si eres «Dín» Barreda, un abrazo. Y si no, un cordialísimo saludo de Gerardo Diego

Tf. 24-09-75

²⁰ A ella se refiere *Epistolario santanderino...* Carta 149. 250-251, de Gerardo Diego a Ignacio Aguilera, Madrid, 16 marzo 1957.

6

Carta de Gerardo Diego a Ignacio Aguilera. Madrid, 17 de abril de 1963. Membrete del Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media «Beatriz Galindo». Mecanografiada y manuscrita²¹.

17 abril 1963

Sr. Dn. Ignacio Aguilera

Querido Ignacio:

Te adjunto los guiones. Conforme en el orden: día 2, Rimas de Lope. 3, El Debate... 4, Lope y Ramón. Esa misma noche tendré que salir para Madrid para descansar un poco antes de prepararme para la conferencia-concierto en este Ateneo que es el 7.

Abrazos a los amigos. Tuyísimo

Gerardo

Supongo en tu poder el programa musical. Pero por si acaso, te incluyo ese de Melilla, con las variantes que señalo²².

²¹ Respuesta a *Epistolario santanderino...* Carta 234. 353-354, de Ignacio Aguilera a Gerardo Diego, Santander, 6 abril 1963. La siguiente de Aguilera, en *Epistolario santanderino...* Carta 235. 355-356.

²² Manuscrito: «**Supongo en tu poder el programa musical. Pero por si acaso, te incluyo ese de Melilla, con las variantes que señalo**». No se conserva ese programa.

7

Telegrama de Ignacio Aguilera a Gerardo Diego. Santander, [1963 o 1966]²³ Copia mecanografiada.

MADRID
COVARRUBIAS, 9
GERARDO DIEGO

TIENES RESERVADA HABITACIÓN HOTEL REX²⁴
TARDE DOMINGO. ABRAZOS

IGNACIO

Rte.: Sr. Presidente del Ateneo.- Plaza Porticada, s/n.-
Santander

8

Carta de Gerardo Diego a Secretario General del Ateneo²⁵. Madrid, 3 de noviembre de 1966. Membrete particular de Gerardo Diego. Mecanografiada²⁶.

Madrid 3 noviembre 1966

Señor Secretario General del Ateneo de Santander

Mi querido amigo:

Con el mayor gusto y no poca confusión recibo su Oficio en que me comunica que a propuesta de la Junta de Gobierno, la General de Socios me ha nombrado Socio de Honor, honor que comparto con tres santanderinos ilustres²⁷. Nada podía hacerme más ilusión, aunque no lo merezca. El Ateneo de Santander va tan unido a mi vida que un repaso de ésta es en abreviatura la historia de aquél, al menos vistas las cosas desde mi rincón. Dentro de breves días

²³ Simple estimación basándome en el hecho de que la reserva de hotel es para la tarde del domingo, y dos conferencias de esos años fueron un martes, la del 5 de noviembre de 1963 y la del 15 de marzo de 1966.

²⁴ El Hotel Rex estaba en la calle Calvo Sotelo.

²⁵ Manuel Martínez Gómez.

²⁶ Vid. *Epistolario santanderino...*, entre otras, carta 271. 392-396, de Ignacio Aguilera a Gerardo Diego, Santander, 14 enero 1969, sobre el homenaje proyectado al poeta a raíz de su nombramiento como «socio de honor» del Ateneo.

²⁷ Acta del 26 de septiembre de 1966.

tendré la satisfacción de reiterarle este testimonio de gratitud. A todos, pues, mis afectuosos abrazos.

Gerardo Diego

9

Carta de Julio Picatoste a Gerardo Diego. Santander, 26 de marzo de 1968. Copia mecanografiada.

Santander, 26 de marzo de 1968

Excmo. Sr. D. Gerardo Diego

Madrid

Mi querido y distinguido amigo:

En la primera decena del próximo julio se celebrará en la capital la «Semana Naval», con muy brillantes actos que serán honrados con la presencia de los Srs. Vicepresidente de Gobierno y Ministro de Marina.

Ha estimado la Junta de Gobierno que procedía unirse a tan solemne conmemoración, y para ello se propone organizar una semana de actos —del 27 de junio al 4 de julio— en los que relevantes personalidades de las letras y las artes estudiasen algún aspecto de sus especialidades en relación con el mar.

En nombre propio y de la junta de este Ateneo, me honro en invitar a V. para dictar dos conferencias, los días dos y tres de julio sobre un tema que nos precise y que, en todo caso haga referencia a la literatura y el mar²⁸.

No puedo ocultar a V. que al formularle esta invitación siento el complejo de ofrecerle unas condiciones, en verdad no a tono con sus merecimientos, sino con las disponibilidades de un Centro cultural, que no tiene otros ingresos que las cuotas de sus socios. El Ateneo, además de costear a los conferenciantes los gastos de viajes y de considerarles como sus huéspedes los días que permanezcan en esta ciudad, destinaría la modesta cantidad de seis mil pesetas como honorarios de las dos conferencias. Espero que su larga experiencia sobre las disponibilidades, casi siempre muy limitadas, de los centros y sociedades culturales y su bien probada

²⁸ «Poesía del mar en el Siglo de Oro español» y «Los prosistas montañeses y el mar».

generosidad y bien probada vocación profesional le llevarán a considerar con benevolencia tan modesto ofrecimiento.

Muy de veras le agradecería que, con la posible urgencia me comunicase si se digna aceptar esta cordial invitación, así como los temas que desarrollará en esas dos conferencias, ya que es necesario que comuniquemos esos datos no solo a nuestros socios, sino también a la comisión organizadora de la Semana Naval.

En la esperanza de que se dignará honrar esta Casa en las fechas indicadas, se repite de V. amigo affmo.

q.e.s.m.

Julio Picatoste

10

Carta de Gerardo Diego a Julio Picatoste. Madrid, 27 de abril de 1968. Membrete particular de Gerardo Diego. Mecanografiada.

Madrid 27 abril 1968

Sr. Dn. Julio Picatoste

Presidente del Ateneo de Santander

Mi querido amigo: Perdón por tanto retraso. Un viaje impensado por el fallecimiento de una persona de mi familia francesa nos obligó a salir precipitadamente para allá donde hemos pasado casi un mes. A la vuelta me he encontrado con trabajo, correspondencia y asuntos que me traen de cabeza. Como he de ir a Santander el 23 para participar en la Fiesta de las Bodas Oro (*sic*) de mi hermana la Madre Flora (que se celebrará el 25) allí hablaremos sobre lo de la Semana Naval. Estoy además pendiente de otro proyecto del Ministerio de Información, más o menos para las mismas fechas. También acordaremos los temas que, de momento, no me atrevo a decidir. Por lo demás, conforme y muy agradecido. Digo lo mismo a la iniciativa de ese Ateneo de conmemorar mis propias Bodas Oro (*sic*) con la poesía, que se van a celebrar por de pronto en Avilés el día 19.

Con mis más afectuosos recuerdos para los amigos ateneístas, le saluda y felicita su buen amigo

Gerardo Diego

11

Carta de Gerardo Diego a Julio Picatoste. Madrid, 15 de octubre de 1968. Membrete de la Real Academia Española. Manuscrita.

15-octubre-1968

Doctor D. Julio Picatoste

Presidente del Ateneo de Santander

Mi querido amigo: Fui a ver en la clínica «Puerta de Hierro» a Conrado Blanco²⁹ para transmitirle su invitación. Me dijo que le iba a escribir y supongo que ya lo habrá hecho. De momento no le conviene sino descansar... si es que puede.

Muchos recuerdos a todos los amigos. Y un abrazo de Gerardo Diego

12

Carta de Gerardo Diego a Julio Picatoste. Madrid, 7 de enero de 1969. Membrete de la Real Academia Española. Mecanografiada.

Madrid, 7 de enero 1969

Sr. Don Julio Picatoste

Presidente del Ateneo de

SANTANDER

Mi querido amigo:

Desde que recibí su carta no dejo de pensar en el simpático proyecto de nuestro Ateneo y en torno a sus posibilidades. En estos días de vacaciones no he podido proponer nada a mis compañeros de Academia, porque o estaban ausentes o disfrutando del descanso familiar. Pasado mañana espero verlos en la Academia.

A mí me parece bastante difícil que se pueda realizar esa semana tal como usted la propone. Lo que me pasa a mí les ha de pasar más o menos a todos. Que hemos escrito ya artículos, ensayos, conferencias en torno a Don Ramón³⁰ –textos en su mayor parte ya

²⁹ Conrado Blanco González (1921-2014).

³⁰ Ramón Menéndez Pidal (1869-1968), había fallecido el 14 de noviembre.

publicados— y que nos será difícil preparar uno de la extensión de una conferencia y entregarlo para que lo publique el Ateneo. A esto se añade los compromisos y quehaceres de cada uno para acudir a Santander precisamente en un determinado día de esa semana. Si esto último se pudiera resolver con unos nombres o con otros, quedaría siempre el obstáculo de entregar el texto para la publicación conjunta con los demás. La retribución que el Ateneo puede ofrecer me parece decorosa y creo que por esa parte no habría inconveniente, pero si ello supone destinar el texto que podría interesar a una revista o a un editor para un libro, teniendo en cuenta que muchos de los que usted cita son escritores solicitados, no ya solo por España sino por las dos Américas, posiblemente se resistan a entregar su conferencia. Esto en el caso de que se les ocurra tema y materia nueva y distinta, distinta de la tratada por ellos mismos antes, y distinta también de la que van a tratar los demás.

Estas son las dificultades que yo veo. En cuanto a mí mismo yo he publicado o entregado para su próxima publicación cuatro trabajos, y tengo comprometidos otros dos que necesariamente han de aparecer en los *Cuadernos Hispanoamericanos* y en el *Boletín de la Academia*. Y no siendo yo un especialista en los temas tratados por Don Ramón, me parece muy difícil escribir el texto de una conferencia entera distinta, y por otra parte el publicar páginas repetidas en dos publicaciones distintas. Piense usted en todo esto y escriba también a Cossío y a Ciriaco a ver qué es lo que ellos piensan y si ven alguna otra solución más factible. En todo caso yo cumpliré su encargo hablando el jueves con Dámaso, Lapesa, Laín, Marías, Zamora y Cossío³¹ si es que acuden a la Academia.

Con recuerdos a todos consocios y amigos le abraza su afectísimo

Gerardo Diego

³¹ Dámaso Alonso, Rafael Lapesa, Pedro Laín Entralgo, Julián Marías, Alonso Zamora Vicente y José María de Cossío.

13

Carta de Gerardo Diego a Julio Picatoste. Madrid, 13 de enero de 1969. Membrete de la Real Academia Española. Mecanografiada.

13 enero 1969

Sr. Don Julio Picatoste

Presidente del Ateneo de Santander

Mi querido amigo: Tuve el gusto de escribirle el día 7. Hoy vuelvo a hacerlo después de hablar con los académicos de la lista proyectada por el Ateneo para la semana 9-16 de marzo. Mis previsiones se confirmaron. Precisemos: Dámaso está ocupadísimo, ha de estar en esos días, apenas salido de un cursillo de 10 conferencias que tiene que preparar, ultimando los trastos para zarpar en barco a Norteamérica entre el 15 y el 20 de marzo para un curso de dos meses. Albolutamente (*sic*) imposible para él participar y me ruega le disculpe a la vez que agradece su invitación. Otro tanto le sucede a Lapesa, igualmente desbordado y sobre todo en marzo, de trabajo y además obligado a permanecer en Madrid por deberes académicos y posibles, casi seguras complicaciones del centenario, porque no dejarán de celebrarse en Madrid diversos actos que harán difícil la ausencia de varios académicos. Laín lo mismo, me habla de trabajos individuales y otros dirigiendo un grupo para una obra que se ha de entregar en marzo. Quedan con buena voluntad los restantes. Ahora bien, todos insisten en que será preciso abandonar la idea de entregar los trabajos escritos para publicación conjunta. Zamora aprovecharía entonces páginas aún inéditas de un estudio total de Don Ramón y su obra. Marías prefiere hablar y asegura que nunca repite exactamente una conferencia, que siempre adapta, varía, improvisa. Cossío creo que iría también. A Ciriaco no le he visto. Y en cuanto a mí, si se me permite aprovechar fragmentos de lo que tengo hecho para diversas publicaciones, haría una rapsodia con versos intercalados. Pero todo ello había de quedar sin publicación, al menos los de los citados Zamora, Marías, Diego. Quizá se podría hacer un resumen o algún fragmento escogido, más, si alguno de los otros no lo tiene comprometido, su texto íntegro.

Para evitar desigualdades, creo mejor o prescindir en absoluto o hacer un folleto con fragmentos o resúmenes.

Queda el problema de las fechas, imposible por ahora de resolver porque hay que esperar a los compromisos de Madrid y a los posibles actos en que tenga que intervenir la Academia o académicos en esa semana. ¿No se podría dejar para la siguiente o empezar por ejemplo el viernes 15 y seguir en días sucesivos? Esto es lo que me ruegan mis compañeros. Escribales usted directamente a cada uno y trataremos de armonizar fechas. También podría intervenir Gamallo que es sabroso y documentadísimo conferenciante hablador y que viene publicando datos desconocidos que podría resumir, amén de decir otras cosas y además es académico correspondiente. Sugiero su nombre para posibles ausencias de los que a última hora no puedan o no podamos acudir..
(*sic*)

Esto es cuanto hay. Reitero mis afectuosos recuerdos a todos. Le abraza su buen amigo
Gerardo Diego

14

Carta de Julio Picatoste a Gerardo Diego. Santander, 14 de enero de 1969. Copia mecanografiada.

Santander, 14 de enero de 1969

D. Gerardo Diego

Covarrubias, 9

MADRID

Mi querido amigo:

Recibí su carta fecha 7 del cte., que mucho agradezco, y a la que no había contestado en espera de las gestiones que V. me prometía hacer el jueves siguiente día 9 en la reunión semanal de la Academia.

Recibo hoy la suya de ayer que igualmente le agradezco, y ahora a la vista de lo que en ambas me dice, he reconsiderado todo nuestro proyecto de homenaje a D. Ramón Menéndez Pidal, y comprendiendo muy bien todas las razones que V. me da en relación con la publicación de los textos de las diferentes conferencias, he pensado lo siguiente:

1º- Prescindo de la idea de publicar dichas conferencias.

2º- De acuerdo con las personas que V. me dice y teniendo en cuenta las diferentes ocupaciones, cargos y compromisos de unos y otros, le propongo el siguiente calendario, con el ruego de que sea V. quien trate de conseguir que las personas que le indico acepten las fechas que les propongo, pero dejándole a V. en absoluta libertad para modificarlas si alguna de las personas propuestas prefiere cambiar su (sic) fechas con la de otro.

Domingo, 9 de marzo.- D. Julián Marías

Lunes, 10 « « .- Sr. Zamora Vicente

Martes, 11 « « .- D. Gerardo Diego

Miércoles, 12 « « .- D. Ignacio Aguilera

Jueves, 13 « « .- Misa en la Santa Iglesia catedral a las 8 de la tarde, por el alma de D. Ramón Menéndez Pidal

Viernes, 14 de marzo.- D. Ciriaco Pérez Bustamante

Sábado, 15 « « .- D. José M^a de Cossío

Domingo, 16 « « .- D. Dionisio Gamallo Fierros

Me dice V. que escriba directamente a cada uno de ellos con objeto de armonizar las fechas. Precisamente la razón de haberle escrito a V. con el ruego de que en nuestro nombre hiciera estas gestiones, fue la de considerar mucho más sencillo conseguir en entrevistas directas el deseado acoplamiento de fechas, pues por carta a cada uno de ellos, lo veía mucho más complicado y difícil. Por descontado, yo he de dirigirme a cada uno de los conferenciantes invitándoles personalmente, pero creo que es antes necesario saber si tanto ellos como nosotros estamos de acuerdo en las fechas.

Rogándole disculpe este abuso de amabilidad, con mi agradecimiento anticipado y en espera de sus gratas noticias, quedo suyo affmo. amigo.

J. Picatoste³²

³² A bolígrafo, en la esquina inferior izquierda de la cuartilla, la fecha «6-2-69» y el listado:

«9-Marías
10-Zamora Vicente
11-Alarcos
12-Aguilera
13-Misa
14-Ciriaco
15-Cossío
16-Gamallo»

Con flechas entre Marías y Zamora Vicente, Alarcos y Aguilera y Ciriaco y Cossío.

15

Carta de Julio Picatoste a Gerardo Diego. Santander, 17 de enero de 1969. Copia mecanografiada.

Santander, 17 de enero de 1969
D. Gerardo Diego
Covarrubias, 9
MADRID

Mi querido amigo:

Nuevamente me veo obligado a molestarle en relación con nuestro proyectado ciclo de conferencias en recuerdo de D. Ramón Menéndez Pidal.

Acabo de recibir una llamada telefónica de nuestro común amigo Ignacio Aguilera, quien me dice que en contra de lo que ambos habíamos estudiado, no podrá él intervenir el miércoles, 12 de marzo.

Le comunico este detalle por si quizá dicha fecha pudiera convenirle a D. Ciriaco Pérez Bustamante, más que la del viernes, 14, pues pienso que en esa última fecha quizá él asista a la sesión de la Academia de la Historia.

Le saluda muy cordialmente su agradecido y buen amigo.
J. Picatoste

16

Telegrama de Julio Picatoste a Gerardo Diego. Santander, [1969] Copia mecanografiada.

D. Gerardo Diego
Covarrubias, 9
MADRID

RUEGOLE ME COMUNIQUE CON URGENCIA SI
PRONUNCIARA SU CONFERENCIA DIA ONCE DE
MARZO Y TITULO DE LA MISMA CORDIALES SALUDOS
Picatoste-Presidente del Ateneo

Rte.- Ateneo de Santander

17

Carta de Julio Picatoste a Gerardo Diego. Santander, 4 de marzo de 1969. Copia mecanografiada.

Santander, 4 de marzo de 1969 (sic)
D. Gerardo Diego
Covarrubias, 9
MADRID

Mi querido amigo:

Recibo su atta. carta de ayer que mucho le agradezco, y paso a exponerle mi opinión sobre los diferentes puntos de ella.

En primer lugar decirle que también recibí su telegrama en el que me da su conformidad para su conferencia del día 11 martes, a las 8 de la noche, sobre «Prosa y verso a D. Ramón», con todo lo cual estoy totalmente de acuerdo. Según sus deseos tendrá V. reservada habitación en el hotel Rex de esta, a partir del domingo 9 por la noche, y también su billete para el tren Ter, Santander-Madrid del miércoles día 12.

Como ya he llegado a un acuerdo con el Sr. Zamora Vicente, que hablará el domingo día 9, con D. Julián Marías que lo hará el 15

y con D. Dionisio Gamallo Fierros³³, que cerrará el ciclo el día 16, prefiero dado lo avanzado de las fechas, no intentar ya ninguna modificación.

Por la misma razón de premura de tiempo, pues mañana han de ir a la imprenta los tarjetones-invitación para los restantes actos de este mes, me es absolutamente imposible, aún sintiéndolo mucho, aceptar su sugerencia de que interviniera también en dicho ciclo D. Manuel Muñoz Cortés³⁴. De haberlo sabido con antelación suficiente, con mucho gusto le habría invitado.

Esperando tener la satisfacción de verle de nuevo, reciba un cordial saludo de su buen amigo.

³³ Dionisio Gamallo Fierros (1914-2000).

³⁴ Manuel Muñoz Cortés (1915-2000).

Bibliografía

ARCHIVO

Archivo del Ateneo de Santander

MONOGRAFÍAS

DIEGO, Gerardo. (2014) *La poesía nueva. La conferencia y la polémica, 1919*. Edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Madrid, Fundación Gerardo Diego / Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

CRESPO LÓPEZ, Mario (2006). *El Ateneo de Santander (1914-2005)*. Santander, Centro de Estudios Montañeses; y (2014). *El Ateneo de Santander. Una historia centenaria (1914-2014)*. Santander, Ediciones Tantín.

DIEGO, Gerardo. (2003). *Epistolario santanderino*. Edición de Julio Neira, Santander, Ayuntamiento de Cultura /Ediciones de Librería Estudio (Pronillo, 21). 17-22.

HEMEROGRAFÍA

ABC. 12 febrero 1955.

La Atalaya. 14 y 20 diciembre 1918.

El Cantábrico. 14 y 20 diciembre 1918.

La Montaña. 9 marzo 1919.

El Pueblo Cántabro. 4 noviembre y 14 diciembre 1918.